



## Les Indiscrets

### Culture



**HOMMAGE** Vincent Cassel reprend le rôle joué par Jean-Pierre Marielle dans *Un moment d'égarément*.

### Pendant ce temps-là, Le prix du soleil en Bretagne...

Bonne nouvelle pour les amateurs de vrais polars à la française qui se sont attachés à la série des *Dames* et à son tandem de flics sur France 3 : l'auteur de cette pépite, Alexis Lecaye, s'est exilé en Bretagne pour plancher sur les scripts des deux prochains épisodes, *Dame de feu* et *Dame de glace*, adaptés de son dernier roman *Dame de feu* (éd. du Masque). Tournage prévu à Paris et en région parisienne à partir de septembre, toujours avec les excellents Thierry Godard et Valérie Decobert-Koretzky dans les rôles principaux. Lecaye en assurera la réalisation avec sa complice Camille Bordes-Resnais. **S. B.**

Il est « grand oral » plus désagréable. Finalistes du 4<sup>e</sup> prix Messardière du roman de l'été, Françoise Cloarec, Frédérique Degheff et Colombe Schneck vont devoir défendre, en quinze minutes chrono, leur dernier opus devant le public tropézien lors du week-end du 24 mai. Au terme de leur prestation, le jury de ce prix créé par le château de la Messardière un hôtel 5 étoiles de la côte, désignera le roman lauréat entre *De père légalement inconnu* (Phébus), *Les Brumes de l'apparence* (Actes Sud) et *Mai 67* (Robert Laffont). Même les vaincues auront droit au soleil et au parc de 10 hectares labellisé par la Ligue de protection des oiseaux. **M. P.**

## Doubles

Deux remakes de films français sont en préparation. D'abord, *Un moment d'égarément*, de Claude Berri, où le personnage joué par Jean-Pierre Marielle avait une aventure avec la fille de son meilleur ami (Victor Lanoux), deviendra *Un moment d'égarément*, de Jean-François Richet, avec François Cluzet et Vincent Cassel. Lancé par Thomas Langmann, désireux de rendre hommage à son père, Claude Berri, le projet est coécrit par Richet et Lisa Azuelos (*Lol*). Ensuite, *Paulette*, de Jérôme Enrico, avec la regrettée Bernadette Lafont en retraitée reconvertie en dealuse, un des succès surprise de 2012, a séduit Hollywood puisqu'une adaptation avec Shirley McLaine est actuellement en préparation. **• Christophe Carrière**

## La tornade Kerangal

Année faste pour Maylis de Kerangal (photo). Outre le grand succès de son roman *Réparer les vivants* (Verticales), notamment distingué par le prix RTL/Lire et par quelque 90 000 lecteurs, elle publiera, le 4 juin, chez Folio, *Dans les rapides* (paru chez Naïve en 2007), en hommage à Kate Bush et Blondie, et, le 27 mai, coédité par Guérin et la fondation Facim, *A ce stade de la nuit* (sur Lampedusa) qu'elle présentera lors des 14<sup>es</sup> Rencontres littéraires en pays de Savoie, dont elle est l'invitée d'honneur auprès de Jean Echenoz. **M. P.**



## Zebda : retour funky

Les Toulousains de *Tomber la chemise* (photo) présenteront le 25 août leur sixième album, *A Suivre*,



réalisé par Yarol Poupaud (FFF). Parmi les textes signés Magyd Cherfi figurent *Fatou*, sur le droit au logement et le drame de l'hôtel Paris-Opéra : en avril 2005, 24 personnes, principalement des sans-papiers, avaient péri dans l'incendie de leur hôtel. Et *Les Chibanis* (les vieux, en arabe) à propos de la solitude et de la précarité des travailleurs immigrés. Un premier extrait, *Les Petits Pas*, sera dévoilé le 26 mai, accompagné d'un clip où les Zebda exécutent des petits pas « fonky ». Le groupe fêtera l'an prochain ses trente ans de chanson. **G. M.**