



St-Tropez : La Messardière au cœur de l'art

Jean-Philippe Richard et Virginie Lhomme Fontaine, deux artistes unis à la ville, souhaitent sceller leur amour et leurs arts. C'est désormais chose faite, pour le plus grand bonheur des amateurs, jusqu'au 26 août au Château de la Messardière

Un public éclairé a été convié, par la peintre et le sculpteur au vernissage de leur exposition « Toi et Moi ». Sur le thème de « Toi et Moi » « Le « Toi s'offre plusieurs visages, explique Virginie Lhomme Fontaine. Il peut être une femme ou le spectateur. » Son compagnon poursuit : « Nous avons créé un dialogue entre les sculptures, la peinture et le public. » La femme, dénudée, sensuelle et gracieuse s'admire sous toutes ses coutures.

La femme et ses multiples visages « Le thème « Toi et



Virginie Lhomme Fontaine et Jean-Philippe Richard évoquent la fragmentation de la vie des femmes.
(Photo C. Chemin)

Moi » est une réflexion sur la fragmentation de la vie des femmes, reprend la peintre, ce soir-là, assortie avec goût au bleu vert qui prime dans ses toiles. La

femme moderne est clivée entre ses divers désirs, comme ses potentiels. » Ainsi, les colonnes en verre de Jean-Philippe Richard, composées de frag-

ments de visages cassés, évoquent-ils les milles et une facette des femmes contemporaines.

C. CHEMIN