



Faire son cinéma au Studio Harcourt Pourquoi y aller ? Se prendre pour une célébrité le temps d'unshooting. Histoire de faire un beau cadeau pour une belle occasion. Pour immortaliser son animal de compagnie préféré. Pratique Réserver Par le concierge au 04.94.56.76.49. ou auprès de Pauline Jonkman au 06.09.93.06.87. Tarifs À partir de 995 e l'Instant Harcourt, session d'une heure pour un portrait format 18x24 cm + fichier numérique envoyé. Prochaines sessions Du 18 au 24 août non-stop à Saint-Tropez, château de La Messardière. Hôtel Métropole Monaco du 26 au 30 août.

Journal de l'été Allez-y Passer par le Studio Harcourt, c'est être « panthéonisé de son vivant », a l'habitude de dire Jean-Marie Rouart de l'Académie française Voici effectivement l'un des motifs qui pourra pousser le public à fréquenter cet été le studio éphémère monté par la maison parisienne au château de La Messardière Après une expérience concluante en mai dernier, son directeur, Alexandre Durand-Viel, a en effet convié le Studio Harcourt à revenir poser ses projecteurs à Saint-Tropez en juillet et en août À la clef, des sessions où l'on se prendra pour une star de cinéma des années trente avec ambiance rétro, regard perdu dans le vide et aura mystérieuse Un moment intime « La manière d'éclairer est très exigeante Tout reside dans l'art du dosage Nous travaillons par touche de lumière Comme les peintres », commente Didier qui s'apprête à immortaliser Betty « C'est un moment intime Une complicité s'installe avec le photographe et son assistant lumière », confie cette dernière bercée par un halo lumineux « Le contact passe essentiellement par la voix, car elle ne me voit pas Je dois tout lui faire oublier pour qu'elle ressente une sorte de plénitude et parvenir à saisir le bon regard », ajoute Didier planqué derrière son Hasselblad Avec Betty,

il s'applique autant qu'avec les stars du 7e art - Charlotte Rampling, Alain Delon, Spike Lee - déjà à son tableau de chasse « Nous avons une obligation de résultat Il faut que ça plaise ! », s'exclame Didier Pour se mettre en condition, passage devant le miroir de la maquilleuse, Céline « Je travaille énormément sur le teint, les zones d'ombres et de lumières pour atténuer les cernes et surtout éviter les brillances », explique-t-elle Au terme de la séance - entre une et deux heures selon l'option Prestige ou pas - débute le long visionnage de tous les clichés mis en boîte Luxe à la française À l'arrivée, il ne doit en rester qu'un Celui-ci constituera le portrait 18x24 ou 24x30 livré au client « La personne repart avec une seule image, mais après notre préselection le choix est ouvert Nous soumettons différentes photos et attitudes C'est à l'intéressé(e) de faire le choix final », indique-t-on chez Harcourt Parmi les dernières stars internationales passées devant l'objectif de ce studio qui incarne une certaine idée du luxe à la française, Cate Blanchett, Susan Sarandon, Kevin Spacey et Ewan McGregor Comme BB, qui fut l'un de ses plus illustres modèles, la maison Harcourt aura 80 ans cette année Voilà qui tombe bien pour célébrer le studio a même un champagne qui porte son nom ! Un

élixir imparable pour décontracter nos amis acteurs et actrices, paraît-il plus stressé(e)s devant le Hasselblad que sur un plateau LAURENT AMALRIC lamalric@nicematin.fr Des projecteurs de 100 watts à 2 kilowatts pour l'ambiance Une collection qui compte les plus grandes stars et a donné lieu à plusieurs ouvrages Le photographe dirige, la magie de la lumière opère Atmosphere, atmosphere Harcourt une savante alchimie devenue marque de fabrique (Photos Luc Boutria) Des projecteurs de 100 watts à 2 kilowatts pour l'ambiance Une collection qui compte les plus grandes stars et a donné lieu à plusieurs ouvrages Séance maquillage avec Céline qui travaille les zones d'ombres et de lumières Des projecteurs de 100 watts à 2 kilowatts pour l'ambiance Séance maquillage avec Céline qui travaille les zones d'ombres et de lumières