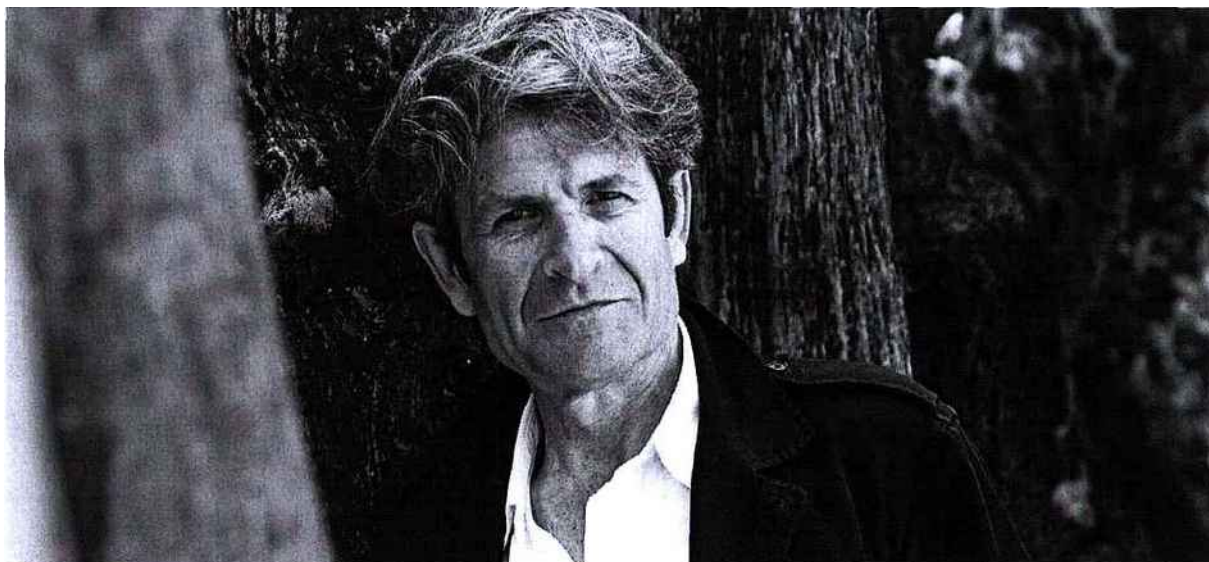




L'échappée belle de Lionel Duroy



L'auteur d'*Échapper*, dont l'histoire se déroule en hiver, a reçu le Prix Château de la Messardière du roman de l'été à Saint-Tropez.

Dans tous les jurys littéraires, il y a parfois des éclats de voix et souvent de vifs échanges. Le Prix Messardière du roman de l'été n'a pas échappé à la règle. Clou de la discussion: un roman de l'été doit-il forcément rimer avec légèreté? Les jurés étaient partagés. Jean-Marie Rouart, qui présidait les débats, s'est servi de son expérience à l'Académie française pour calmer l'ardeur des uns et laisser celle d'autres s'exprimer.

Situation originale

Ce prix a une singularité: Alexandre Durand-Viel, le directeur général du Château de la Messardière situé au cœur du golfe de Saint-Tropez, accueille les trois finalistes et les délibérations du jury se déroulent au sein même du prestigieux palace. Situation originale, une table accueillait les lauréats potentiels. Lionel Duroy, pour *Échapper* (Julliard), Carole Fives pour *C'est dimanche et je n'y suis pour rien* (Gallimard) et Dominique de Saint-Pern pour *Baronne Blixen* (Stock). Plus loin, à l'abri des oreilles indiscrettes, le jury tentait de se départager.

«Échapper, un titre plein de liberté conquise, est lumineux comme un accomplissement»

Lionel Duroy finit par sortir du lot. C'est ainsi qu'un roman dont l'action se déroule l'hiver empoche le Prix du roman de l'été. «Si vous avez envie de réfléchir à votre histoire sans oublier celle du monde, de revenir sur le passé pour créer le présent ou l'avenir, d'être ouvert à l'art, au voyage, à la solitude autant qu'à la rencontre, lisez les livres de Lionel Duroy», affirmait Alice Ferney dans *Le Figaro littéraire*. Et d'ajouter: «Échapper, un titre plein de liberté conquise, est lumineux comme un accomplissement.»



200 passionnés

L'heureux lauréat gagne une semaine dans le palace tropézien ainsi qu'Inès, la superbe statuette créée par Jean-Philippe Richard. Alexandre Durand-Viel semblait tout heureux lors de la remise du prix et du débat qui s'en est suivi avec plus de 200 passionnés. Le moment illustre l'esprit de sa démarche: avec le livre et la culture, le luxe prend plus de sens.

Cet article est publié dans l'édition du Figaro du 12/05/2015. Accédez à sa version PDF en cliquant [ici](#)