





[Visualiser l'article](#)

Invités au Château de la Messardière lors du week-end du 9 et 10 mai, les trois finalistes ont présenté leurs romans lors d'un « Grand Oral » face au Jury, aux journalistes invités dont Anthony Palou du *Figaro*, Baptiste Liger, de *L'Express*... et à un parterre de passionnés. Le jury avait délibéré la veille, lors d'un dîner à L'Acacia, le restaurant gastronomique du Château de la Messardière. Cette prestation n'avait pas pour but de l'influencer : en effet, nous ne sommes pas dans *The Voice* et on ne peut juger un auteur sur ses qualités d'orateur ! « Il n'y avait pas de livres chez moi lorsque j'étais enfant, a dit Lionel Duroy. Ecrire devint une façon de nommer l'innommable. La lecture fut un enchantement. *Echapper* s'inspire de la peinture. Il y a de la lumière dans les romans que j'ai aimés, comme *Le Grand Meaulnes*, d'Alain Fournier ».



Lionel Duroy est invité pendant huit jours au Château de la Messardière en pension complète. Il a reçu une statuette originale de l'artiste sculpteur Jean-Philippe Richard et un magnum de champagne Besserat de Bellefont. Son roman sera présent avec un bandeau dans les librairies partenaires du Golfe de Saint-Tropez et du Var. Il est invité aux « Nocturnes Littéraires de Provence » (première quinzaine d'août). Passionné de vélo, Lionel Duroy qui vit en Provence, pourra, dès le petit matin, sillonner les chemins des alentours de Saint Tropez, prendre un café chez Sénéquier, se promener à La Conche ou sur le port, à l'heure où les fêtards dorment encore.

Lionel Duroy, *Échapper*, Julliard, janvier 2015, 282 pages, 18,50€