



Ramatuelle

Le jazz affiche une belle énergie et prépare la saison

Les assemblées générales de Denis Antoine, président de l'association Jazz à Ramatuelle depuis 33 ans, sont un modèle du genre. Le compte rendu d'activité exhaustif et le bilan financier détaillé sont à chaque fois au programme d'une réunion qui se veut également un rendez-vous convivial, coup d'envoi d'une nouvelle saison qui sera à chaque fois ajustée, repensée, améliorée.

Peu de membres manquaient à l'appel, la plupart des vigneronniers partenaires étaient présents ainsi que le maire Roland Bruno et la première adjointe, en charge des associations, pour apprécier que, cette année encore, les efforts du président programmeur et son équipe de fidèles bénévoles avaient été couronnés de succès à tous égards et ce malgré un contexte économique de moins en moins favorable.

« Votre festival est atypique, reconnu au-delà de nos frontières, les programmations sont uniques, l'équipe est solide et impliquée » analysait Patricia Amiel.

Légère baisse de fréquentation

Le président a notamment rappelé la réussite des mini-concerts de découverte du jazz donnés auprès des enfants de la crèche et du centre de loisirs et celle des trois jours de l'Ascension pour

le Jazz : un événement qui rassemblait pour la deuxième année au mois de mai, trois formations de jeunes compositeurs de moins de 25 ans.

L'exposition des œuvres colorées d'Erwan Gauthier est désormais présentée sur d'autres lieux de jazz. « Du 16 au 20 août, le festival s'est bien déroulé mais nous avons accusé une baisse en billetterie et en fréquentation y compris sur le festival « off », peut-être due aux besoins sécuritaires du moment », a-t-il noté.

Bon partenariat hôtelier

Avec la subvention de la mairie de 8 000 euros pour les événements hors saison et 24 000 pour le festival, 10 000 du conseil départemental, le produit des ventes au bar, les cotisations etc. : le total recettes s'élève à 201 798 euros qui couvre les cachets d'artistes et les dépenses pour le « in », le « off », l'exposition etc., qui s'élèvent à 179 646 euros.

De ce bilan positif « nous pouvons nous réjouir mais les partenariats hôteliers : Messardière, Hôtel de Paris, Figuière et Byblos, doivent être confirmés et développés » a-t-il dit, rappelant l'importance du poste « hébergement

Il faudra également remplacer Martine et André Houlbrèque, Anne-Marie et Christophe Rippert qui partent.

F.BA.



L'édition 2017 du festival de jazz avait été ouverte par Liza Simone.

(Photo Sophie Louvet)