



Une Laetitia Casta version couleur.



Une séance photo dans la pure tradition de la prestigieuse maison parisienne. (Photos Studio Hartcourt)



Dans les années 50, le Studio immortalisa Brigitte Bardot.

Saint-Tropez : un Studio Harcourt éphémère en pose

Tout comme BB qu'il immortalisa dans les années 50, le Studio Harcourt aura 80 ans cette année. Seule survivante d'une époque, à avoir traversé les âges, les modes et les changements sociaux, la prestigieuse maison parisienne pose à partir de demain ses éclairages tamisés à Saint-Tropez.

Un studio sera construit de toutes pièces et les bénéfices seront reversés via le Rotary local au *Chaîne de l'espoir*. Le temps d'une séance en solo, en famille ou avec son animal chouchou, chacun pourra ainsi soigner son profil de star. Ici pas de risque d'être ébloui, si ce n'est par le talent de l'artisan à la manœuvre. Flash et prise de vues en rafale sont bannis au profit d'un art de la lumière, du cadrage et de la mise en scène.

Panthéonisé de son vivant

Passer par le Studio Harcourt, c'est être « *panthéonisé de son vivant* », s'exclame Jean-Marie Rouart de l'Académie française, qui a le sens de la formule.

« *Ce studio éphémère est une façon d'aller à la rencontre des gens. Nos séances sont fréquemment offertes en cadeau. Un portrait Harcourt, c'est une façon de sublimer et rendre immortel ceux que l'on aime. De pouvoir dire aussi j'ai été mis en lumière par le même photographe qui a pris Jean Dujardin ou Ewan McGregor, l'un des derniers acteurs passés devant nos objectifs* », souligne Francis Dagnan.

En séjour à Saint-Tropez pour le Grand Prix Photo dont il est président, ce natif d'Auch dans le Gers, qui évolue dans l'immobi-



Francis Dagnan annonce à Saint-Tropez les multiples projets de développement du Studio Harcourt qu'il a racheté en 2007. (Photo Laurent Amalric)

lier d'entreprise, a d'abord été client du Studio avant de le racheter – chancelant financièrement – en 2007. En deux ans, ce passionné assure le retour à l'équilibre. Depuis, les projets de développement foisonnent.

Le cinéma face au 8^e art

La cote auprès des figures du 7^e art, elle, ne faiblit pas. Regard perdu dans le vide, absence d'émotion, aura mystérieuse... la maison déroge rarement à son

style rétro noir et blanc. « *En France, on n'est pas acteur si l'on n'a pas été photographié par les studios Harcourt* », écrivait Roland Barthes dans ses *Mythologies*. Et toujours cette signature flèche en bas à droite du portrait, derrière laquelle s'éclipse celle du photographe.

« *Harcourt c'est un style issu d'un collectif, avec maquette, assistant éclairage, etc. Une marque de luxe à la française qui fait d'ailleurs que l'aventure à l'étranger à toutes les rai-*

sons d'être un succès », conclut Francis Dagnan qui n'oublie pas la Côte d'Azur et Saint-Tropez. Le vivier inépuisable d'une clientèle aux profils aussi variés que son catalogue de belles endormies.

LAURENT AMALRIC
lamalric@nicematin.fr

Savoir +

Studio Harcourt Saint-Tropez, du 6 au 8 salle Despas, du 9 au 11 au Château La Messardière] Tarifs à partir de 995 €
Rens Pauline Jonkman
06 17 31 01 53

247c65d955905e0892a848b42e07854718d2175121ce42c