



ÉVÈNEMENT

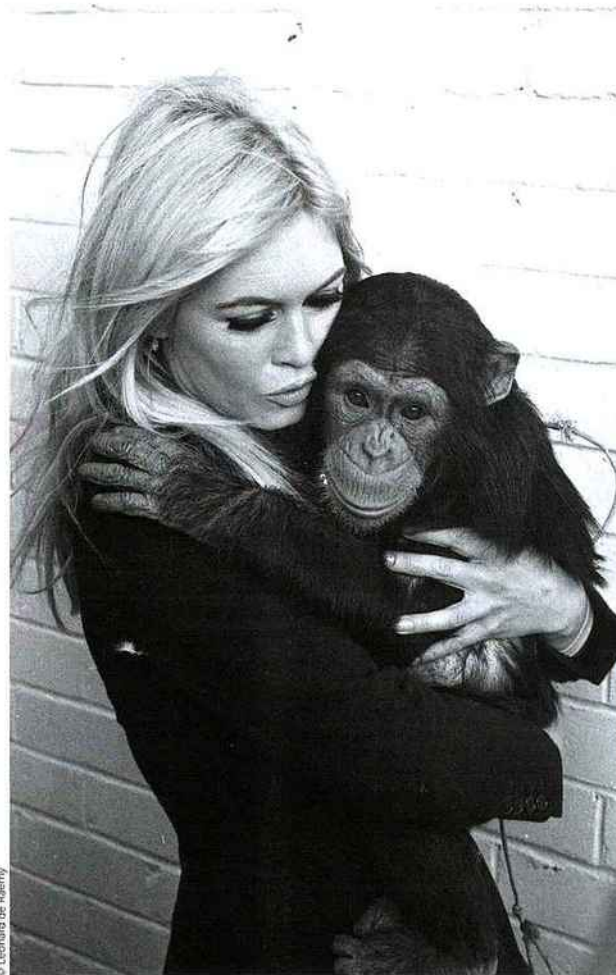
Par Alix Lerebours

BB

S'EXPOSE À SAINT-TROPEZ

BB reveals all in Saint-Tropez

Brigitte Bardot a fêté ses 80 ans le 28 septembre. L'exposition, sise dans sa ville d'adoption, revient sur la fabuleuse carrière de cette icône, qui a inspiré toute une génération et bouleversé le monde du 7^e art.



© Léonard de Ruenny

← Brigitte Bardot au zoo de Londres, en 1966, lors du tournage du film *À cœur joie*.

→ Brigitte Bardot en Écosse.

« Best of Brigitte » Jusqu'au 26 octobre

Saint-Tropez, 2 route de Tahiti
Tél. 04 94 56 76 00

Blogs de Bruno Ricard sur la star :
<http://brigitte-bardot.over-blog.net>
<http://saint-tropez-bailli.blog4ever.com>



Bruno Ricard.

Il y a presque 60 ans, le célèbre film *Et Dieu créa la femme* de Roger Vadim lançait le mythe. Plus qu'une comédienne de talent, Brigitte Bardot, jeune Parisienne de 22 ans, qui jouait alors une jeune orpheline objet de désir de trois hommes, devint un véritable fantasme. Et pour rendre hommage à la désormais très discrète icône du glamour, quoi de mieux qu'une rétrospective organisée dans son lieu de prédilection : Saint-Tropez. Ce petit port de pêche, aujourd'hui connu dans le monde entier, qui doit entre autres sa légende à la blonde déesse, depuis qu'elle a déposé ses valises en 1958, dans la fantastique propriété de La Madrague. Le refuge et le théâtre de fêtes grandioses, où se pressaient notamment Alain Delon ou Jean-Paul Belmondo. L'actuelle exposition, présentée au château de la Messardière a été rendue possible grâce à son fan de la première heure, Bruno Ricard, qui a prêté pour l'occasion « 1 % » de sa collection privée... qui compte pas moins de 300 000 pièces !

UNE VÉRITABLE AMITIÉ

Comme son idole, notre homme est un passionné d'animaux, membre de la Fondation Bardot et parrain de l'association GLAMA (consacrée aux

lévriers espagnols martyrs), et avoue « dédier pas moins de 5 à 6 heures par jour à ses recherches ». De cet amour pour la star tropézienne rencontrée à maintes reprises, et notamment chez elle, où il a eu la chance de se délecter des fruits de « son fameux figuier », est née une véritable amitié. Il en est de même avec son mari, Bernard d'Ormale, qu'il nous confie avoir « quasiment tous les jours au téléphone » et qu'il considère « comme son père ». Et rares sont les personnes qui ont encore la chance de côtoyer l'ex-comédienne qui, depuis l'arrêt de sa carrière en 1973 et le film *L'histoire très bonne et très joyeuse de Colinot Trousse-Chemise*, n'apparaît désormais que pour soutenir la cause qui a su gagner son cœur : les animaux. Dans le dédale des salles de La Messardière, affiches de film originales, disques vinyles, objets à l'effigie de la star, racontent avec fidélité la carrière de la belle à la centaine de chansons et aux 50 films, *Le mépris* et *Les Pétroleuses* en tête. Un rendez-vous intime, rempli d'admiration, qui a vu le jour grâce à Alexandre Durand-Viel, directeur général du château de la Messardière, et Claude Maniscalco, commissaire principal de l'exposition.



Brigitte Bardot celebrated her 80th birthday on 28 September, so an exhibition in her adopted town looks back over the fabulous career of an icon who inspired a whole generation and set the film world a-buzz.

*Almost 60 years ago, Roger Vadim's now-famous *And God Created Woman* launched a legend: Brigitte Bardot, the 22-year-old Parisian who played an orphan girl desired by three men, proved herself a talented actress and fired the world's fantasies. What better way to pay tribute to this now very discreet icon than a retrospective in the place she loves best: Saint-Tropez, the fishing village that owes its own legendary status not a little to the blonde goddess who in 1958 moved into La Madrague, her beautiful home, her haven, and the setting for grandiose parties attended by such as Alain Delon and Jean-Paul Belmondo. Château de la Messardière's exhibition was made possible by Bruno Ricard, a long-standing fan of BB, who for the occasion has loaned "1%" of his private collection of no less than... 300,000 items!*

Genuine friendship

*Like his idol, Ricard adores animals, is a member of the Fondation Bardot and a patron of GLAMA (the charity for mistreated Spanish greyhounds), and admits to "spending at least 5 or 6 hours a day on research". From his passion for the Saint-Tropez star, whom he has met many times, even visiting her home and tasting the fruit from her "famed fig tree", a genuine friendship has grown up, including with her husband, Bernard d'Ormale, whom Ricard says he speaks to "virtually every day on the phone" and considers "a father figure". Few people are lucky enough to still frequent the ex-actress, who since giving up her career in 1973 only makes public appearances to promote the cause dearest to her heart: animal welfare. In La Messardière's exhibition rooms, original posters, records and items bearing the star's image faithfully recount the career of this lovely woman who recorded around 100 songs and made 50-odd films, among them *Contempt* and *The Legend of Frenchie King*. An intimate tribute, full of admiration, made possible by Alexandre Durand-Viel, Château de la Messardière's managing director, and Claude Maniscalco, the exhibition's main curator.*

© Léonard de Rierry