



Saint-Tropez

Nuit des musées : de la citadelle à la maison des papillons

L'événement national a été un succès dans la cité du Bailli aussi, avec près de 300 visiteurs cumulés et une ambiance très conviviale

La nuit européenne des musées en a éclairé deux samedi soir dans la cité du Bailli. Le donjon de la citadelle et le musée des papillons ont accueilli de nombreux visiteurs profitant de l'aubaine : l'entrée était gratuite en effet, comme partout en France.

Artisans pêcheurs à l'honneur

Si le chemin de ronde de la fortification du XVI^e siècle a fait l'unanimité pour découvrir le Golfe dans sa sérénité printanière, les espaces intérieurs ont retenu

l'attention des plus curieux. Ainsi le patron de la prud'homme locale, M. Raggio, interrogé par Laurent Pavlidis, conservateur du lieu a-t-il suscité beaucoup d'intérêt de la part de ce couple d'enseignants marseillais. Quant à ces jeunes retraités parisiens, demeurant désormais à la Croix-Valmer, ils ont reconnu avoir plus appris en vingt minutes que dans tous les recueils historiques qu'ils avaient eus en mains ces dernières années. Au total, plus de 250 personnes de 18 h 30 à

22 heures ont tranché la barrière de la guichetterie. « Une belle fréquentation pour cette première » ont convenu, à l'unisson, les médiateurs présents.

Dany Lartigue chez lui

Rue Etienne Berny, qu'il faut trouver, quand on vient de l'extérieur, les flâneurs ont eu la surprise de croiser le maître du lieu, Dany Lartigue, créateur du musée légué à la commune. En musique, grâce au duo « Moonlight whisper », les visiteurs ont été accompagnés d'une planche à l'autre au son des standards latino. « On dirait des tableaux colorés » s'est exprimé, le petit Raphaël, quatre ans, en extase devant ces compositions, aux reflets moirés. C'était le plus beau compliment, spontanément lancé qu'ait pu entendre le peintre.

Il n'a pas regretté d'avoir abandonné quelques instants la maison de retraite des « Platanes ».

Fier de son œuvre, Dany a annoncé qu'elle serait associée, cet automne, à l'ex-



Entouré des membres du groupe latino Moonlight Whisper, Dany Lartigue étaient ravis de revenir passer une soirée dans son musée. (Photo DR)

position des photos de son père, Jacques-Henri Lartigue. « Ce ne sera pas ici, dans ma maison, mais au

château de la Messardière » sourit-il, sous son chapeau à la Frédéric Mistral !

A.D.



À la citadelle, les visiteurs ont appris comment travaillaient les artisans pêcheurs au XIX^e siècle.