

# ELLE DÉCO SUD

L'AGENDA PROVENCE, CORSE, CÔTE D'AZUR

## Noir caviar

A Aix-en-Provence, la cuisine (Ikea) des architectes Agathe Rastoin et Sacha Lansac ose le total look noir. Carrelage (Carocim) et suspension (Moooi).

# SPÉCIAL CUISINES

Etes-vous plutôt vintage, esprit loft ou minimaliste radical ?  
Trois façons d'accommoder le design  
contemporain dans les cuisines provençales.

**ZOOM SUR...**  
TROIS ARTISANS  
POÈTES

**EN PRIVÉ**  
UNE MAISON À  
L'HEURE DU DESIGN

**AGENDA**  
LES EXPOS DE LA  
RENTÉE



# ELLE DÉCO SUD Agenda

PAR GUYLAINE IDOUX

## NOUVELLES EXPOS

### SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

#### *Couleur conceptuelle*

La puissance de la couleur et l'abstraction géométrique font la force des œuvres du peintre, aquarelliste et graveur Antoine de Margerie (1941-2005). On aime d'autant plus cette belle rétrospective – une première – que ses tableaux abstraits, conceptuels, quasi stricts, sont mis en valeur par le cadre XVIII<sup>e</sup> du musée Estrine.

● Jusqu'au 29 novembre, musée Estrine, 8, rue Estrine (0490923472).

www.musee-estrine.fr  
("Sans titre", 1991.)

### ARLES *Chat perché*

La galeriste Isabelle Wisniak poursuit son singulier travail autour des œuvres inspirées par le monde animal, offrant cet automne ses cimaises à Baltasar Dürrbach. Malgré son nom à consonance germanique, l'artiste est un enfant de Provence et ses dessins à l'encre de chine convoquent un bestiaire familial (l'âne, le chat), sans s'interdire des figures bien plus exotiques (girafe, rhinocéros). Pas bête.

● Jusqu'au 28 novembre, 11, rue de la Calade (0980 59 01 06). www.flairgalerie.com  
("Le Chat", 2013-2015, dessin de Baltasar Dürrbach.)



### AIX-EN-PROVENCE

#### *Princier*

Le nouveau centre d'art Caumont dévoile enfin le thème de sa deuxième exposition : cap sur les collections d'art des princes du Liechtenstein, une quarantaine de chefs-d'œuvre du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles où reconnaître Rubens, Van Dyck et Rembrandt. Ceux-ci s'installent dans le magnifique hôtel particulier de Caumont après avoir été exposés à Moscou, Pékin et Tokyo.

● Du 7 novembre au 20 mars, 3, rue Joseph-Carabassol (0422 20 70 01).

www.caumont-centredart.com

### AJACCIO *Art Nouveau*

Comment réveiller les collections parfois endormies d'un musée des Beaux-Arts ? En invitant une figure de la photographie contemporaine, l'Italienne Rossella Bellusci, à installer ses clichés, parfois expérimentaux, sous les œuvres classiques, pour un dialogue artistique parfois surprenant, mais toujours rafraîchissant. (Mode "1985")

● Jusqu'en février 2016, au Palais Fesch (musée des Beaux-Arts), 50, rue du Cardinal-Fesch (0495 26 26 26). www.musee-fesch.com



**Télex/Marseille à la page, grâce à un collectif de librairies (Histoire de l'œil, Maupetit et L'Air du Temps), qui crée trois nouvelles librairies de musée (Cantini, centre de la Vieille Charité et Musée d'Histoire). Bravo.**

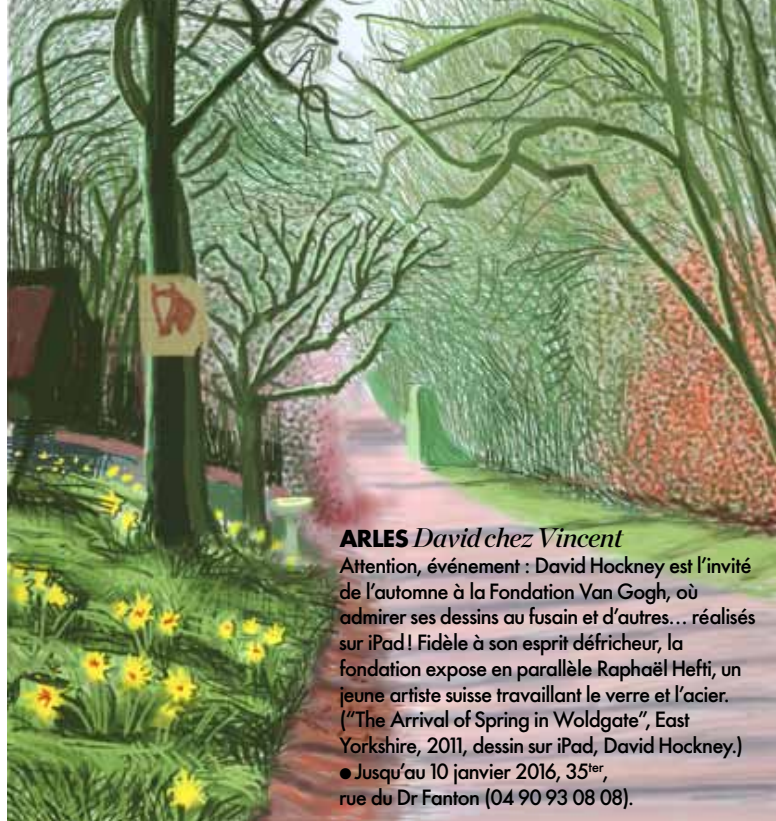




### SAINT-TROPEZ *Lartigue et fils*

Talentueux dandy, Jacques-Henri Lartigue eût aimé voir ses clichés être ainsi exposés au Château de la Messardière. Plus que quelques jours pour découvrir son œuvre, sur les cimaises du luxueux palace, aux côtés des œuvres de son fils, le peintre Dany Lartigue. (Photo, Danielle Darrieux à l'Eden Roc).

● Jusqu'au 31 octobre (04 94 56 76 00).  
[www.messardiere.com](http://www.messardiere.com)



### ARLES *David chez Vincent*

Attention, événement : David Hockney est l'invité de l'automne à la Fondation Van Gogh, où admirer ses dessins au fusain et d'autres... réalisés sur iPad ! Fidèle à son esprit défricheur, la fondation expose en parallèle Raphaël Hefti, un jeune artiste suisse travaillant le verre et l'acier. ("The Arrival of Spring in Woldgate", East Yorkshire, 2011, dessin sur iPad, David Hockney.)

● Jusqu'au 10 janvier 2016, 35<sup>ter</sup>,  
 rue du Dr Fanton (04 90 93 08 08).



### BIOT *Golden céramique*

La culture dans la rue ? Bien volontiers si c'est dans le (charmant) village de Biot, où onze œuvres monumentales de Roger Capron (1922-2006) ont été installées. Un cadre enchanté pour admirer la modernité de ces œuvres colorisées par Jacotte, l'épouse du céramiste.

● Jusqu'en avril 2017.  
[www.biot.fr](http://www.biot.fr)

### Télex / *La star de l'automne à Nice : Henri Cartier-Bresson, jusqu'au 25 janvier au Théâtre de la Photographie et de l'Image. (www.tpi-nice.com)*



### AVIGNON *Eclectique chic*

Comment honorer la mémoire du fondateur du musée Calvet, qui tenait à l'éclectisme des collections ? En exhumant ses trésors cachés, exposés façon cabinet de curiosités, avec objets précieux, sculptures, verreries, tableaux, dessins... ("Mercure", 1751, œuvre de Lagrénée.)

● Jusqu'au 25 janvier 2016. 65, rue Joseph-Vernet (04 90 86 33 84). [www.musee-calvet-avignon.com](http://www.musee-calvet-avignon.com)