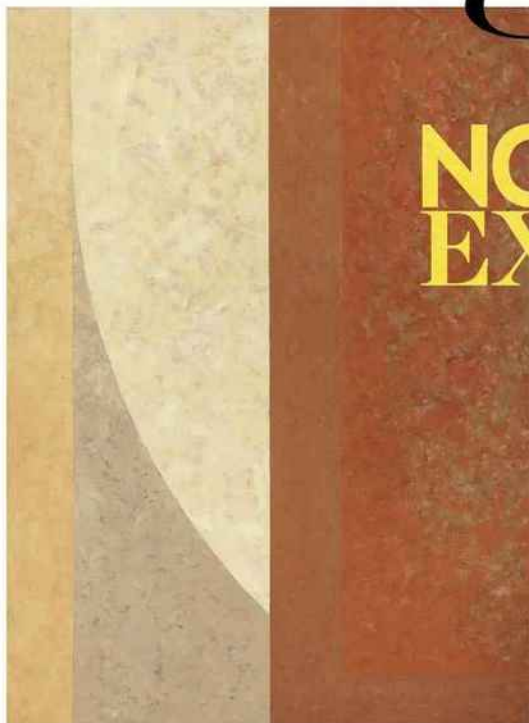




ELLE DÉCO SUD Agenda

PAR GUYLAINE IDOUX

NOUVELLES EXPOS



SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

Couleur conceptuelle

La puissance de la couleur et l'abstraction géométrique font la force des œuvres du peintre, aquarelliste et graveur Antoine de Margerie (1941-2005). On aime d'autant plus cette belle rétrospective – une première – que ses tableaux abstraits, conceptuels, quasi stricts, sont mis en valeur par le cadre XVIII^e du musée Estrine.

● Jusqu'au 29 novembre, musée Estrine, 8, rue Estrine (0490923472). www.musee-estrine.fr ("Sans titre", 1991.)



AIX-EN-PROVENCE

Princier

Le nouveau centre d'art Caumont dévoile enfin le thème de sa deuxième exposition : cap sur les collections d'art des princes du Liechtenstein, une quarantaine de chefs-d'œuvre du XVI^e au XIX^e siècles où reconnaître Rubens, Van Dyck et Rembrandt. Ceux-ci s'installent dans le magnifique hôtel particulier de Caumont après avoir été exposés à Moscou, Pékin et Tokyo.

● Du 7 novembre au 20 mars, 3, rue Joseph-Carabassol. www.caumont-centredart.com ("Vénus", 1531, Cranach l'Ancien.)

ARLES *Chat perché*

La galeriste Isabelle Wisniak poursuit son singulier travail autour des œuvres inspirées par le monde animal, offrant cet automne ses cimaises à Baltasar Dürrbach. Malgré son nom à consonance germanique, l'artiste est un enfant de Provence et ses dessins à l'encre de chine convoquent un bestiaire familier (l'âne, le chat), sans s'interdire des figures bien plus exotiques (girafe, rhinocéros). Pas bête.

● Jusqu'au 28 novembre, 11, rue de la Calade (09 80 59 01 06). www.floirgalerie.com ("Le Chat", 2013-2015, dessin de Baltasar Dürrbach.)



AJACCIO *Art Nouveau*

Comment réveiller les collections parfois endormies d'un musée des Beaux-Arts ? En invitant une figure de la photographie contemporaine, l'Italienne Rossella Bellusci, à installer ses clichés, parfois expérimentaux, sous les œuvres classiques, pour un dialogue artistique parfois surprenant, mais toujours rafraîchissant. ("Mode, 1985".)

● Jusqu'en février 2016, au Palais Fesch (musée des Beaux-Arts), 50, rue du Cardinal-Fesch (0495 26 26 26). www.musee-fesch.com

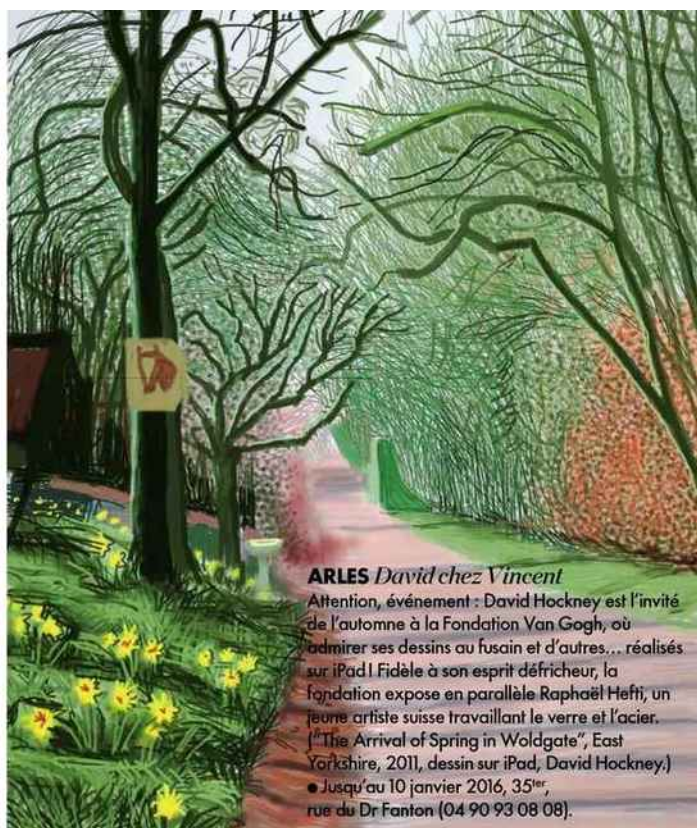


Télex/Marseille à la page, grâce à un collectif de librairies (Histoire de l'œil, Maupetit et L'Air du Temps), qui crée trois nouvelles librairies de musée (Cantini, centre de la Vieille Charité et Musée d'Histoire). Bravo.



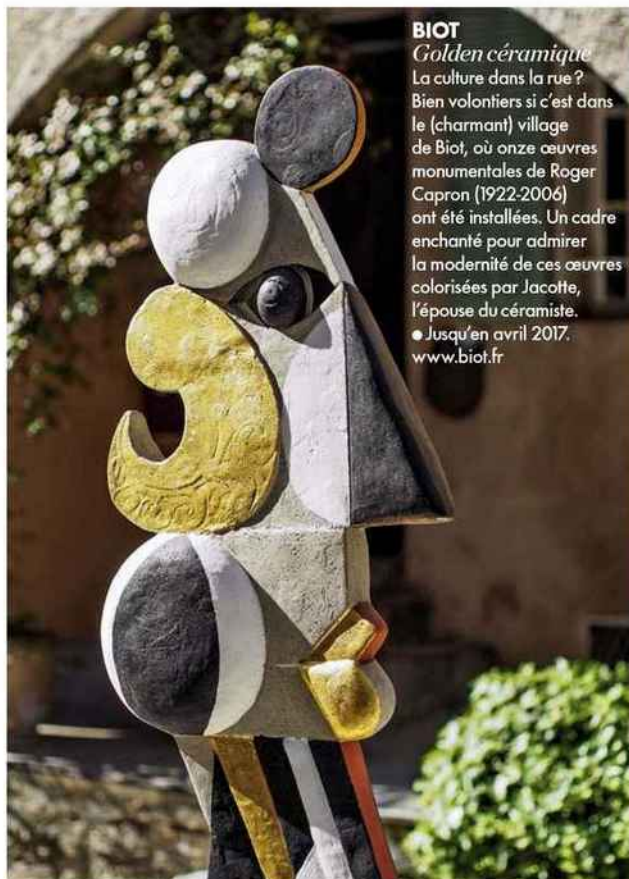
SAINT-TROPEZ Lartigue et fils

Talentueux dandy, Jacques-Henri Lartigue eût aimé voir ses clichés être ainsi exposés au Château de la Messardière. Plus que quelques jours pour découvrir son œuvre, sur les cimaises du luxueux palace, aux côtés des œuvres de son fils, le peintre Dany Lartigue. (Photo, Danielle Darrieux à l'Eden Roc).
● Jusqu'au 31 octobre (04 94 56 76 00).
www.messardiere.com



ARLES David chez Vincent

Attention, événement : David Hockney est l'invité de l'automne à la Fondation Van Gogh, où admirer ses dessins au fusain et d'autres... réalisés sur iPad ! Fidèle à son esprit défricheur, la fondation expose en parallèle Raphaël Hefti, un jeune artiste suisse travaillant le verre et l'acier. ("The Arrival of Spring in Woldgate", East Yorkshire, 2011, dessin sur iPad, David Hockney.)
● Jusqu'au 10 janvier 2016, 35^{es}, rue du Dr Fanton (04 90 93 08 08).



BIOT

Golden céramique
La culture dans la rue ? Bien volontiers si c'est dans le (charmant) village de Biot, où onze œuvres monumentales de Roger Capron (1922-2006) ont été installées. Un cadre enchanté pour admirer la modernité de ces œuvres colorisées par Jacotte, l'épouse du céramiste.
● Jusqu'en avril 2017.
www.biot.fr

Télex / La star de l'automne à Nice : Henri Cartier-Bresson, jusqu'au 25 janvier au Théâtre de la Photographie et de l'Image. (www.tpi-nice.com)



AVIGNON Eclectique chic

Comment honorer la mémoire du fondateur du musée Calvet, qui tenait à l'éclectisme des collections ? En exhumant ses trésors cachés, exposés façon cabinet de curiosités, avec objets précieux, sculptures, verreries, tableaux, dessins... ("Mercure", 1751, œuvre de Lagrénée.)
● Jusqu'au 25 janvier 2016. 65, rue Joseph-Vernet (04 90 86 33 84). www.musee-calvet-avignon.com

Jacques-Henri Lartigue © Ministère de la Culture - France / A.A.J.H.L. © David Hockney - photo : Richard Schmidt / Musée Calvet / Jacotte et Roger Capron

e37fe5f958b0e90bc2534dd4dc0aa5c327d7ba9f113a57e