



Nathalie Rheims: retour au pays des fantômes



Exclu

Récemment primée à Saint-Tropez, l'écrivaine peaufine la parution d'un bel ouvrage convoquant l'histoire, lointaine et beaucoup plus proche, romantique et tristement plus brûlante, de Paris...

La vie de château, même promise en baie de Pampelonne, et la becquée donnée à la petite cuillère en argent, pitance des égos affamés, ce n'est pas trop son truc, d'ordinaire.

Durant son enfance, l'écrivaine Nathalie Rheims – fille de l'académicien Maurice Rheims et de Lili Kraemer, membre de la famille Rothschild – n'en a que trop souper de ces mondanités au cours desquelles vieux barons, petits marquis et intrigantes baisent, tuent et refont le monde. **Dans son dernier livre, *Place Colette* (Ed Léo Scheer), sorti en août dernier, elle dessape même, avec l'effronterie et le talent des petites filles timides qu'on n'a pas vues grandir, les vaniteux du genre.**

Ironie du sort, l'opus – récit non pas d'une initiation mais d'une perversion (celle d'un membre de la Comédie-Française croqué tout cru par une sauvageonne de treize ans) – vient d'être distingué par la sixième édition du Prix Messardière. Conciliabules, cris et chuchotements sous les tourelles du Château de la Messardière, ce weekend. La compétition - entre jurés, surtout – fut âpre. Mais *Place Colette*, histoire d'un « détournement de majeure » déjà plébiscitée par 30 000 lecteurs, en ressort « Roman de l'été »... Près d'un an après sa parution. Twist du temps à Saint-Tropez. Laissons passer quelques anges...



Pour Nathalie Rheims, de l'encre a coulé sur les pages. Alors qu'elle s'apprête à prendre le maquis en Corse, comme chaque été, **la romancière et grande amie de Mylène Farmer peaufine la sortie de son prochain ouvrage.**

Spécialiste de la résurrection des êtres et des lieux qui ont fait son histoire, mais aussi l'Histoire tout court, comme elle l'a prouvé avec son beau-livre *Le Père-Lachaise, jardin des ombres*, en 2014, **la blonde enténébrée publiera *La Mémoire des Squares, sur la trace des fantômes de Paris*, chez Michel Lafon, le 13 octobre prochain.**

Accompagnée de photographies de Nicolas Reitzaum, cette incursion littéraire à travers les grilles des plus célèbres jardins publics parisiens promet un voyage au cœur du temps et de l'émotion.

C'est la démonstration, à la fois documentée et romancée, de Nathalie Rheims : les squares de la capitale avaient pour vocation de préserver les familles, les amoureux et les promeneurs solitaires de la fureur de Paris. Jusqu'à un funeste soir, désormais historique, pour l'humanité...

Ames sensibles, rendez-vous en octobre#!



Nathalie