



Château de la Messardière
Hôtel & Spa ★★★★★ Saint-Tropez
PALACE

Communiqué de presse
Paris, août 2015

Exposition « LARTIGUE, père & fils » Les œuvres de Jacques-Henri Lartigue et de son fils Dany seront à l'honneur au Château de la Messardière du 28 août au 31 octobre 2015

Fidèle ami des arts, le Château de la Messardière est depuis toujours l'escale préférée des artistes. De Louise Brisson de la Messardière, grande musicienne qui aimait partager l'effervescence artistique de son temps, à son arrière-petite-fille la peintre Victoire de la Messardière, c'est une belle histoire qui traverse les siècles. Homme de culture, Alexandre Durand-Viel le Directeur Général du palace, poursuit cette tradition en soutenant la création. En effet, dans ce cadre illustre, l'art est partout, sur les murs, dans les couloirs et les chambres, sur les terrasses, dans les jardins...

Chaque saison, le prestigieux établissement tropézien orchestre de grandes expositions, et met à l'honneur en septembre et octobre cette année pour la première fois à Saint-Tropez les œuvres de deux illustres artistes du XXe siècle : le célèbre photographe Jacques-Henri Lartigue et son fils Dany Lartigue, grand peintre et figure légendaire de Saint-Tropez, aujourd'hui âgé de 94 ans.



Photographie : Dany et moi dans mon atelier de Neuilly, mars 1929 (Crédit : Photographie Jacques Henri Lartigue © Ministère de la Culture - France / AAJHL)

Dans le cadre du thème « Saint-Tropez de toujours », l'exposition « Lartigue, Père et Fils » mêlera photographies de Jacques-Henri Lartigue et œuvres picturales de Dany Lartigue.



Photographie : Danièle Darrieux, Eden Roc, août 1941 (Crédit : Photographie Jacques Henri Lartigue© Ministère de la Culture - France / AAJHL)

Peinture : « L'enlèvement d'Europe », Dany Lartigue, 2009

Considéré comme l'un des plus grands photographes du XXe siècle, Jacques-Henri Lartigue a d'abord commencé dans la peinture, mais devient célèbre à l'âge de 69 ans pour sa photographie. A l'origine non destinée à être montrée au grand public, c'est John Szarkowski, alors tout jeune directeur du Département des photographies du MOMA à New York, qui remarque cette pratique photographique intimiste et décide de monter une exposition avec 43 tirages réalisés pendant la Belle Epoque (1910 à 1920 environ). Le magazine Life lui consacre ensuite un portfolio, faisant de lui du jour au lendemain, l'un des grands noms de la photographie du XXe siècle.

Son fils Dany Lartigue est également un artiste unique. Peintre, écrivain et entomologiste, c'est un grand amoureux de la Ville de Saint-Tropez, où il s'installe définitivement dans les années 70. Sa peinture reflète Saint-Tropez et son histoire. Dany Lartigue y a croisé et côtoyé tous les plus grands artistes du XXe siècle (Juliette Greco, Roger Vadim, Daniel Gelin, Paul Raggio, Jacques Douai, etc.).

Plus sur Jacques-Henri Lartigue sur internet à l'adresse <http://www.lartigue.org/>

L'œuvre entomologique de Dany Lartigue se découvre par ailleurs à la **Maison des papillons-Musée Dany Lartigue** (17 rue Etienne Berny 83990 Saint-Tropez) <http://www.saint-tropez.fr>

Perché au sommet de sa colline, comme un écrin au cœur du village de Saint-Tropez, le château est depuis de nombreuses années déjà le rendez-vous des amoureux de cette atmosphère sereine et lumineuse qui imprègne ces lieux chargés d'histoire.



Palace depuis juin 2012, cette adresse tropézienne incontournable possède 57 suites et 60 chambres, chacune disposant d'une terrasse ou d'un jardin privatif pour permettre aux hôtes de profiter des sublimes panoramas.

Château de la Messardière

2, Route de Tahiti - 83990 Saint-Tropez - France
Tél. (33) 04 94 56 76 00 - www.messardiere.com



Bureau de Presse Pascale Venot
Nastasia Brzezinski
01 53 53 40 53
nastasia@pascalevenot.com